**LIK 2020.**

**Tema-poticaj: *UMJETNOST I ČOVJEK***

**Podtema: *Kad bi spomenici pričali a legende oživjele***

**1 A –** **Natjecanje–izložba** **likovnih uradaka: Tema**

**Školska razina**

U umjetnosti su često poticaj za likovni rad bile poznate ličnosti, književna djela ili priče te legende i mitovi. Svako mjesto ima neki spomenik ili priču koju možemo istražiti i ispričati na nov i suvremeni način, pričajući o tome po čemu je netko bio poznat ili prepričavajući što je neki spomenik doživio gledajući ispred sebe ljude i događaje koji su ispred i pored njega prolazili, odlazili i s vremenom se izmjenjivali. Legenda može biti oživljena na nov i suvremeni način tako da zamišljamo što bi bilo da se odvija u današnje vrijeme ili što bi bilo kada bi se ja vratio u povijest i svojim djelovanjem utjecao na kraj te legende.

Likovno-umjetnička djela:

Odabir primjera likovno-umjetničkih djela učitelj planira u skladu s istraživanjem likovnog zadatka.

**Likovni zadatak za učenike:**

Izraditi strip s naslovom i slikama (šest do osam kadrova). Tekst treba biti sastavni dio stripa. Sadržaj i tekst stripa treba planirati na temu spomenika kulturno-umjetničke baštine i legendi.

**Cilj**:

Samostalno oblikovati strip.

**Zadaci:**

* povezivanje odgojnog cilja s izabranim ključnim pojmovima likovnog jezika
* povezivanje istraživanja teme-poticaja *Umjetnost i čovjek* i podteme *Kada bi spomenici pričali, a legende oživjele* s jednom ili više međupredmetnih tema i i nastavnih predmeta (korelacija)
* senzibiliziranje učenika za očuvanje materijalne i nematerijalne kulturne baštine
* uporaba aplikacije za crtanje i ilustraciju na tabletu

**Ključni pojmovi:** crta, ploha, kadar, kompozicija, strip

**Tehnički podaci:**

**-** plošno oblikovanje/2D

- crtež tušem, perom i kistom: papir iz školske mape ili digitalni crtež (tablet za crtanje): print A4 ili A3.

**Elementi i kriteriji vrednovanja/1A kategorija**

**Likovne radove treba vrednovati prema sljedećim elementima i kriterijima (na svim razinama/školska, županijska i državna):**

**Elementi**

* **originalnost ideje i poruke (individualni izraz i izbjegavanje šablonskih i stereotipnih prikaza)**
* **kreiranje nastavnog sadržaja: likovni jezik/jasnoća poruke/primjena ključnih pojmova**
* **primjena likovne-vizualne tehnike**
* **interdisciplinarni pristup**

**Kriteriji**

**0 bodova**

- izostanak ideje i poruke

- izostanak kreacije nastavnog sadržaja

- izostanak primijenjene likovne-vizualne tehnike

- izostanak interdisciplinarnog pristupa

**1 bod**

- minimalno razrađena ideja i poruka

- minimalna kreacija nastavnoga sadržaja

- minimalno ostvarena primjena likovne-vizualne tehnike

- minimalno ostvaren interdisciplinarni pristup

**2 boda**

- uspješno razrađena ideja i poruka

- uspješna kreacija nastavnoga sadržaja

- uspješno ostvarena kreativna primjena likovne-vizualne tehnike

- uspješno ostvaren interdisciplinarni pristup

**3 boda**

- vrlo jasno i originalno razrađena ideja i poruka

- vrlo uspješna kreacija nastavnoga sadržaja

- vrlo uspješno ostvarena kreativna primjena likovne-vizualne tehnike

- vrlo uspješno ostvaren interdisciplinarni pristup

**4 boda**

- potpuno jasno i originalno razrađena ideja i poruka

- potpuno i izražajno kreiranje nastavnoga sadržaj

- potpuno ostvarena kreativna primjena likovne-vizualne tehnike

- potpuno ostvaren interdisciplinarni pristup

|  |  |
| --- | --- |
| **Broj kategorije** | **Kategorija** |
| 97 | Likovna kultura - - Tema (5. - 8. razred OŠ) |

**Podaci o radu učenika:**

* ime i prezime učenika, OIB,
* razredni odjel
* učitelj-mentor, OIB
* naziv rada
* naziv škole, adresa
* grad/županija
* izabrani ključni pojmovi likovnog jezika
* likovna tehnika
* nadnevak
* 6. razred: likovni rad proizašao iz (zaokružiti a ili b)

1. redovnog nastavnog plana i programa, b) eksperimentalnog programa *Škola za život*